

➤ Présentation

L'épreuve « Compréhension, Expression, Synthèse » se compose de trois parties :

- **Partie 1** : QCM Compréhension – 20 mn
- **Partie 2** : QCM Expression – 20 mn
- **Partie 3** : Synthèse de documents – 1h20 mn

Les épreuves de compréhension et d'expression se passent en premier lieu et constituent de fait une forme d'entrée progressive dans les documents qui feront l'objet de la synthèse. En effet, l'ensemble des extraits qui vous seront proposés dans le cadre des QCM pour les deux épreuves de compréhension et expression sera tiré directement des textes du dossier documentaire. Le dossier de textes servant de support pour la synthèse (et donc les parties compréhension et expression) vous sera distribué en début d'épreuve, mais **pour une bonne gestion de votre temps, ne devra être consulté qu'une fois les parties 1 et 2 achevées.**

Les épreuves de *Passerelle 1* et *Passerelle 2* sont construites sur la même structure mais correspondent à un niveau de difficulté différent : les extraits de texte sont plus longs pour *Passerelle 2* et la dynamique de questionnement est plus exigeante. Pour la partie Expression par exemple, dans le cadre d'exercices à trous, on demandera au candidat *Passerelle 2* de réfléchir à 4 ou 5 propositions tandis que seulement 3 seront présentées au candidat *Passerelle 1*. Les exemples proposés illustrent comment ils permettent à tous les candidats (P1 et P2) de se projeter dans l'épreuve qui leur sera présentée le jour des épreuves écrites.

Malgré la différence de niveau des deux épreuves, il est suggéré au candidat de s'entraîner aussi bien avec l'épreuve d'entraînement du Concours *Passerelle 1* qu'avec celle du Concours *Passerelle 2*.

Notation des QCMs :

- Pour chaque question, il y a 4 propositions de réponse : A, B, C, D.
- Une seule réponse est correcte,
- Une bonne réponse rapporte un point,
- L'absence de réponse ou une mauvaise réponse ne rapporte pas de point négatif.

Barème : Chaque QCM est noté sur 20 ; la synthèse est également notée sur 20. Une moyenne globale est ensuite calculée à partir des deux notes aux QCMs d'une part et de la Synthèse d'autre part.

➤ **Partie 1 : Compréhension**

L'épreuve de compréhension est constituée de 3 textes ou extraits (dont le premier correspond au genre de l'entretien), qui font chacun l'objet de 5 questions. Ils sont tous les trois tirés du dossier documentaire.

Il faut donc répondre à 15 questions en 20 minutes.

C'est court, le temps est votre ennemi : il faut réfléchir vite et bien sans perdre de temps, une stratégie efficace est essentielle, l'épreuve est alors à la portée de tous.

Une seule réponse est possible, il faut toujours choisir la réponse qui est la plus pertinente, c'est à dire la plus juste ET la plus complète.

La typologie des exercices proposés est variée, ils ont tous pour vocation à tester la **compréhension** de tel ou tel **passage du texte** et cela peut se faire de différentes manières.

Conseils de méthode pour les candidats

Pour être efficace, le plus sûr est de procéder par élimination plutôt que de chercher directement la bonne réponse. Certaines propositions sont loufoques, absurdes et s'excluent de fait. Deux propositions plausibles sont souvent en concurrence (parmi les 4), il faut donc opter pour celle qui est la plus fidèle au texte et aussi la plus complète.

Voici quelques exemples parmi d'autres possibles

Exemple 1

- **Pour l'auteur, [...].**

Le candidat doit identifier la proposition pertinente parmi les quatre proposées, de façon à compléter l'amorce. Cette dernière est très importante, il convient de se placer « dans la peau » de l'auteur ou de l'interviewé, pour opérer le bon choix. Le respect du point de vue est essentiel. Quand vous avez choisi la bonne réponse, demandez-vous quels éléments du texte pourraient être cités pour le justifier. Si vous peinez à en trouver, c'est que la bonne réponse est autre...

Un défaut courant consiste à surinterpréter le texte en tirant des conclusions implicites caricaturales et décalées par rapport à ce que dit le texte ou ce que pense l'auteur. Naturellement ces propositions sont à exclure.

Exemple 2

- Quel titre donner au texte ?

Cette question paraît facile, ce n'est qu'une apparence. Le titre est en rapport avec le texte, nécessairement. Pour autant, couvre-t-il l'ensemble des thématiques développées ou bien l'essentiel de l'argumentation de l'auteur ? Telles sont les questions que vous devez vous poser.

Exemple 3

- Quel segment ouvre / termine / complète le mieux le paragraphe, la phrase etc. ?

Cette question fait la plupart du temps appel à votre perception de la cohérence textuelle. Comprenez-vous la direction argumentative que prend le texte ? Comment compléter pour que l'ensemble soit logique *in fine* ? Si le chômage augmente, le nombre de demandeurs d'emplois ne baisse pas... etc...

Conseils de préparation pour les candidats

Le candidat lira avec profit les articles de société en liaison avec le monde contemporain disponibles dans la presse. Au fil de vos lectures, vous pouvez vous demander quelle est l'idée force défendue par l'auteur dans tel texte ou passage, quels types d'arguments sont utilisés, comment vous résumeriez très brièvement tel ou tel passage pour en extraire l'essentiel. Si vous deviez évoquer le texte et en faire part à un tiers que lui diriez-vous ? Telles sont les questions qui peuvent vous aider à progresser dans la quête du sens à partir d'articles de presse.

➤ Partie 2 : Expression

Les phrases utilisées dans l'épreuve **Expression** sont toujours tirées ou adaptées du dossier documentaire (Synthèse de documents - partie 3). Cette épreuve a pour but d'évaluer la capacité du candidat à maîtriser la langue française, aussi bien au niveau du fond (synonymes, contraires) que de la forme (orthographe, grammaire). Les points de langues sollicités restent courants (puisqu'ils sont tirés du dossier).

L'épreuve Expression est composée de 3 sous-parties : (1) effets de sens, (2) correction grammaticale et lexicale, niveaux de styles, (3) cohérence textuelle. L'ensemble de cette épreuve dure 20 minutes, chaque sous-partie comporte 5 questions, donc 15 questions au total à traiter en 20 minutes : le candidat gère son temps comme il le souhaite.

Conseils de méthode pour les candidats

Comme pour l'épreuve de Compréhension, le plus sûr est de procéder par élimination plutôt que de chercher directement la bonne réponse. Certaines propositions sont loufoques, absurdes et s'excluent de fait. Deux propositions plausibles sont souvent en concurrence (parmi les 4), il faut donc opter pour celle qui est la plus précise/juste et aussi la plus complète.

1) Sous-partie « Effets de sens »

Les questions sont diverses et demandent au candidat de trouver les propositions qui expriment le **même sens** ou le **sens contraire** de **segments soulignés**.

Attention, il convient de choisir les propositions pertinentes dans le contexte de la phrase proposée. Certains synonymes et antonymes peuvent fonctionner dans l'absolu, mais sont-ils pertinents dans le contexte ? Dans le cas de plusieurs soulignements, les propositions multiples de chaque réponse sont séparées par les signes « // ».

Comment se préparer ? La lecture d'articles de société dans des magazines de bonne tenue reste indispensable pour progresser et acquérir des nuances lexicales fines. Vous devez à l'occasion travailler sur des phrases isolées en extrayant tel ou tel segment. Demandez-vous alors quels termes pourraient les remplacer sans modifier le sens général. Vérifiez ensuite dans un dictionnaire de synonymes si vos propositions sont pertinentes.

Exemple de question :

Choisissez la reformulation dont le sens se rapproche le plus du, ou des passages soulignés.

→ **Exemple Passerelle 1**

Toutefois c'est un concept très abstrait qui **tend notamment à mesurer** l'état d'esprit de celui qui redoute un danger.

- A) Malgré tout // a particulièrement pour tendance d'évaluer
- B) En effet // a pour spécifique ambition d'analyser
- C) Cependant // vise particulièrement à apprécier**
- D) Certes // parvient presque à contrôler

→ **Exemple Passerelle 2**

Un autre axe impératif de cette réforme **réside dans la gouvernance** de l'ONU, à commencer par son Conseil de sécurité, dont **la composition ne reflète plus aujourd'hui les** réalités géopolitiques du monde

- A) Une autre orientation nécessaire // se trouve dans le mode d'administration // la formation n'est plus aujourd'hui en phase avec les**
- B) Une autre dimension fatale // se situe dans la direction // la structure est aujourd'hui en décalage par rapport aux
- C) Un autre pivot central // est localisé dans la gestion des directeurs // la construction projetée un reflet aujourd'hui un reflet brouillé par rapport aux
- D) Une autre droite indispensable // a élu domicile dans la présidence // l'ensemble est aujourd'hui éloigné des

2) Sous-partie « Correction grammaticale et lexicale, niveaux de style »

L'ensemble des exercices proposés, se présente sous la forme de textes à trous et renvoie à votre connaissance ainsi qu'à votre pratique de la langue française. Les candidats ont donc pour mission de compléter les trous avec la meilleure des propositions présentées.

Cet exercice consiste en un texte où des mots manquent, les trous, et que le candidat doit compléter selon les propositions présentées. Les phrases sont toujours tirées ou adaptées du dossier documentaire, elles correspondent donc à un registre courant. Le but de cette partie d'épreuves est de tester la maîtrise de la grammaire (règles d'accords diverses, conjugaisons etc.) et de l'orthographe (vocabulaire, doubles consonnes etc.).

Les dernières questions concernent le phénomène de redondance (à identifier) et la pratique d'un style efficace (sans lourdeurs syntaxiques).

Comment se préparer ? : Afin de se préparer au mieux pour cette partie des tests, le candidat consultera à profit des manuels tels que le Bescherelle (orthographe, grammaire, conjugaison). Il convient de vérifier sa connaissance des règles d'accords (verbes pronominaux etc.)

Exemple de question :

→ **Passerelle 1**

Quelle proposition complète le paragraphe ci-dessous de façon orthographiquement correcte ?

Les ressorts et les éléments qui contribuent à la formation du sentiment d'insécurité sont multiples. Chaque personne n'a pas la même (...) du danger selon son éducation, sa psychologie ou encore son état de fragilité. La solitude et (...) de notre société nous rendent plus vulnérables et plus exposés aux menaces et aux violences extérieures. Une personne sans emploi, dans une situation (...), et qui est déjà en insécurité sociale, aura tendance à reporter ses inquiétudes sur le crime. L'urbanisme ou la configuration de certains territoires ou de certains lieux sont des facteurs (...) le sentiment d'insécurité.

- A) appréhension // anonymat // préquerre // accentuant
- B) apprehension // l'anonymat // précaire // accentuants
- C) appréhension // l'anonymat // précaire // accentuant**
- D) apréhansion // l'anonyma // préquaire // accentuants

→ **Passerelle 2**

Combien de fautes comprend le texte ci-dessous ?

Réduire l'extrême pauvreté, éliminer la faim dans le monde, assurer l'accès à l'éducation pour tous les enfants, réduire la mortalité infantile ou encore garantir l'accès à l'eau potable sont toujours à l'ordre du jour. Mais tous ces anciens objectifs se doublent d'une préoccupation liée à l'environnement et à la durabilité de la croissance de chacun des pays. Préservations des océans, lutte contre le réchauffement climatique, assurance d'une croissance industrielle

soutenable, réduction des inégalités entre pays, établissements de mode de consommation et de production durables sont parmi les nouveaux enjeux des 15 prochaines années.

- A) 0 fautes
- B) 1 faute
- C) **2 fautes**
- D) 3 fautes

3) Sous-partie « Cohérence textuelle »

Cette partie d'épreuve vise à tester votre sens de la cohérence textuelle : Un **texte court est déconstruit** et il vous appartient de le **reconstruire à partir des propositions**.

L'objet est de tester votre sens de la logique, votre perception de la visée argumentative d'un texte. Chaque réponse doit être sélectionnée en fonction des éléments de la phrase qui précèdent et qui suivent, de façon à aboutir à une unité textuelle cohérente et logique. Le contexte joue un rôle déterminant.

Comment se préparer ? La maîtrise des conjonctions de coordination, des connecteurs discursifs est essentielle. Quelle relation deux segments reliés entretiennent-ils ? Dans la séquence *A mais B*, A et B sont nécessairement en opposition... Cette partie d'épreuve est exigeante car tous les éléments constituant la matière textuelle (unités lexicales, structures syntaxiques...) contribuent au sens général que véhicule le texte. Un entraînement efficace consiste à s'arrêter au milieu de la lecture d'un texte, voire d'une phrase et à se demander si l'on peut en prédire la fin. L'ensemble ainsi reconstruit est-il cohérent ?

Exemple de question :

Complétez avec la suite la plus cohérente, de façon à obtenir des phrases claires et correctes :

→ **Passerelle 1**

L'enquête "Cadre de vie et sécurité" (...) que les personnes (...) victimes de violences hors ménages sont 710000 en 2012 (...) elles étaient 830000 en 2008.

- A) stigmatise // se disant // bien qu'
- B) montre // se déclarant // alors qu'**
- C) indique // s'avouant // tandis qu'
- D) condamne // stigmatisant les // parce qu'

→ **Passerelle 2**

Concernant l'avenir des Nations unies, nous ne pouvons faire (...). (...), l'ONU (...) s'effondrer du jour au lendemain. Elle est (...) mourir à petit feu.

- A) semblant // Certes // ne doit pas // en mesure de
- B) la politique de l'autruche // Pourtant // pourrait // moins susceptible de
- C) comme si tout allait bien // Naturellement // n'a pas vocation à // plus encline à
- D) comme si de rien n'était // Bien sûr // ne risque pas de // plus susceptible de**

➤ Partie 3 : Synthèse

CONSIGNE :

À partir d'un **dossier documentaire** composé de **8 textes environ** (présentés par ordre chronologique), le candidat doit rédiger sur son ordinateur **une synthèse d'une longueur comprise entre 750 et 850 mots**.

Il s'agit pour le candidat d'identifier **une problématique commune aux différents textes**, constituant ainsi le fil directeur de la synthèse.

Le candidat doit « répondre » à cette problématique dans le cadre d'un **plan aux structures apparentes, par exemple :**

- I. Titre 1
- II. Titre 2
 - A. première sous-partie
 - B. deuxième sous-partie
- III. Titre 3

Les plans en 2 parties avec 2 ou 3 sous-parties ou encore en 3 parties avec 2 ou 3 sous-parties sont tout à fait acceptés. Eu égard au temps imparti, il paraît difficile (mais peut-être pas impossible) au candidat de proposer un plan en 3 parties avec 3 sous-parties. En tout cas, c'est bien la pertinence du plan et l'organisation logique des idées-forces dégagées par le candidat qu'évaluent les correcteurs.

Le développement doit **mettre en évidence l'ensemble des idées essentielles de chacun des textes**, en adoptant **un point de vue neutre et objectif, sans aucun ajout personnel**. Il traduit la démarche de réflexion et d'analyse menée par le candidat sur l'ensemble des textes.

Il n'y a pas de conclusion attendue.

La synthèse doit montrer **des qualités d'expression** fortement attendues par les correcteurs (orthographe, syntaxe, ponctuation, grammaire...).

L'épreuve de Synthèse fait appel à la réflexion, à l'esprit d'analyse du candidat ainsi qu'à sa capacité à sélectionner les idées essentielles au sein des 8 textes qui lui sont proposés et ce, dans un temps limité. La synthèse réalisée à l'ordinateur **doit être d'une longueur comprise entre 750 et 850 mots.**

Le candidat prend connaissance des 8 textes qui lui sont présentés par ordre chronologique et dont le thème directeur porte sur un problème donné pouvant être à caractère social, économique, culturel, politique, etc.

Il s'agit alors pour le candidat d'identifier une problématique qui soit commune aux 8 textes et d'extraire les idées-forces de chacun des textes en vue d'élaborer une synthèse. La formulation de la problématique constitue une première étape importante qui détermine à sa suite l'élaboration du développement de la synthèse. La problématique doit être précise et claire et concerner l'ensemble des 8 textes.

Sur le support des idées-forces identifiées et en corrélation avec la problématique formulée, il est demandé au candidat de construire un plan dont les structures doivent être apparentes (grandes parties et sous-parties sur le modèle *I. titre, II. titre, etc., A. titre, B. titre, etc.*). Il est attendu un soin particulier dans la conception des titres qui doivent refléter le contenu des grandes parties et des sous-parties.

L'élaboration du plan est une étape essentielle : le plan mis au point par le candidat doit lui permettre de « répondre » à la problématique choisie ainsi que de rendre compte fidèlement des idées-clefs de chacun des 8 textes.

A travers sa synthèse, le candidat doit montrer une compréhension de l'ensemble des textes ainsi que des capacités à retranscrire par écrit ses idées. L'épreuve nécessite donc de la part du candidat des qualités d'expression (respect de l'orthographe, de la syntaxe, de la grammaire, vocabulaire approprié, etc.), fortement attendues par les correcteurs.

La synthèse doit retranscrire les idées-clefs des 8 textes, sans ajout personnel de la part du candidat qui se doit d'adopter un point de vue neutre et objectif vis-à-vis du sujet. Le candidat s'appuie tout au long de sa synthèse sur les 8 textes. Il doit faire apparaître les idées-forces de chacun des textes. **Il n'est pas demandé au candidat de stipuler le numéro des textes lorsqu'il les mobilise dans sa synthèse. Le faire n'entraîne pas de perte de points, mais va faire perdre du temps inutilement au candidat.**

Si des noms d'auteurs et/ou d'experts apparaissent dans le contenu des textes, il peut les citer. Par contre il n'y a pas lieu de citer les sources des textes ; le candidat ne doit pas procéder à un commentaire de texte ; autrement dit, il ne doit pas rédiger de mention du type "Le texte 1 nous

montre que..." ou "Dans son texte, l'auteur X stipule que ... ", mais bien effectuer une synthèse en présentant directement les idées-clefs des textes.

Il n'est pas demandé au candidat de rédiger une conclusion.

La synthèse réalisée doit ainsi refléter les qualités de compréhension, d'expression, de réflexion et d'analyse du candidat.

Méthodologie proposée

La brièveté de l'épreuve nécessite de la part du candidat de ne pas perdre de vue la gestion du temps et de s'entraîner. Pour réussir l'épreuve, nous conseillons de passer par les étapes suivantes :

- 1)** Lecture rapide du thème et du sommaire (1 minute) : lecture de repérage qui vise à identifier certaines idées-clefs dès la lecture des titres des 8 textes.
- 2)** Lecture analytique (20-25 minutes) : lecture rigoureuse de chacun des textes avec pour objectif le repérage des idées-clefs au sein de chacun d'eux. Le candidat, du fait du temps court de l'épreuve, ne peut procéder qu'à une seule lecture de chacun des 8 textes. Il doit être concentré et attentif lors de cette phase de lecture analytique des textes. Il lui faut travailler sur le support de feuilles de brouillon sur lesquelles il marque au fur et à mesure de sa lecture les idées-clefs repérées qu'il reformule.
- 3)** Mise au point de la problématique et du plan (5-10 minutes) : il s'agit d'une phase de confrontation des idées-forces identifiées dans chacun des textes, idées-forces qui peuvent être complémentaires ou opposées. Un soin doit être apporté à la formulation de la problématique, qui est une question posée relativement au contenu des 8 textes. Le plan, en réponse à cette problématique, doit traduire la démarche réfléchie du candidat dans son appréhension du sujet traité à travers les 8 textes.
- 4)** Rédaction de la synthèse (40 minutes) : la synthèse comprend une introduction de quelques lignes (ne pas dépasser trois à quatre phrases) qui 1) présente le thème, 2) énonce la problématique et 3) annonce le plan. S'en suit le développement dont le plan aux structures apparentes fait figurer le titre des grandes parties et des sous-parties. Les idées énoncées doivent s'enchaîner de manière logique et cohérente. Un soin est apporté aux transitions entre les différentes parties. Les correcteurs de la synthèse seront (comme cela a toujours été) attentifs à l'enchaînement harmonieux et cohérent des idées autrement dit aux transitions. Les transitions entre les sous-parties et les grandes parties permettent d'accompagner et de

souligner la cohérence et la pertinence du plan choisi par le candidat. Elles prennent la forme d'une phrase courte qui vient renforcer la lisibilité du développement. La rédaction de la synthèse nécessite de la part du candidat un effort de reformulation des idées. Le candidat doit impérativement éviter de paraphraser et de citer les textes. La reformulation claire et précise des idées-clefs des textes montrent ainsi les capacités de compréhension et d'appropriation des textes par le candidat.

5) Relecture de la synthèse (5 minutes) : il s'agit d'une étape essentielle qu'il ne faut pas négliger car elle permet au candidat de corriger les erreurs éventuelles en vue de remettre aux correcteurs un écrit de qualité.

Critères d'évaluation

- **compréhension des textes** (pas de contresens, pas d'extrapolation, etc.)
- **pertinence de la démarche d'analyse et de réflexion**
- **pertinence de la problématique et du plan choisis**
- **perception de l'ensemble des idées-forces** et fidélité aux textes
- **clarté** de la synthèse et qualités rédactionnelles